

«Согласовано»
Министр культуры
Владимирской области



О.В. Демина
2024 г.

«Утверждаю»
Директор ФГБУК «Государственный
Российский Дом народного творчества
имени В.Д.Поленова»



Т.В. Пуртова
2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийском фестивале
русского народного танца на приз имени Т.А. Устиновой
«По всей России водят хороводы»

Общие положения:

Всероссийский фестиваль русского народного танца на приз имени народной артистки СССР, Лауреата Государственной премии СССР Татьяны Алексеевны Устиновой проводится с **21 по 23 ноября 2024 года**.

Учредители и организаторы фестиваля:

Министерство культуры Российской Федерации, Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова, Министерство культуры Владимирской области и Областной Центр народного творчества.

Цели и задачи фестиваля:

- сохранение традиций и локальных особенностей русской народной хореографии;
- популяризация видов русского народного танца (пляска, хоровод, кадриль, перепляс и т.д.) средствами сценической хореографии;
- расширение репертуара и повышение художественного уровня исполнительского мастерства участников танцевальных коллективов;
- выявление новых имен талантливых хореографов и исполнителей русского народного танца;
- повышение значимости русского народного танца в эстетическом воспитании россиян, особенно подрастающего поколения.

Порядок и условия проведения

В конкурсной программе фестиваля принимают участие детские (от 8 до 13 лет), юношеские (от 14 до 18 лет) и взрослые (от 19 лет и старше) ансамбли народного танца, танцевальные группы ансамблей песни и пляски, фольклорные танцевальные коллективы, дуэты, солисты.

Лауреаты предыдущих фестивалей на приз имени Т.А.Устиновой участвуют в конкурсе на общих основаниях. Состав коллектива не должен превышать 20 человек, включая аккомпанирующую группу (оркестр, вокал).

Всероссийский фестиваль русского народного танца на приз им. Т.А.Устиновой **проводится в два этапа**, включающих конкурсные туры, «творческую лабораторию», «круглый стол». Первый этап включает прием заявок, отбор коллективов-участников, подготовку вызовов на второй этап фестиваля.